

UDEEA 60

Évaluations Départementales 2023

Règlement

L'édition spécifiée pour le morceau imposé devra impérativement être respectée.

Cette année, **tous les instruments devront présenter un morceau au choix** (étude, pièce même déjà travaillée...).

Il devra suivre les consignes suivantes :

- être d'une esthétique différente,
- sans accompagnement de piano,
- sans délai de travail.

Le morceau au choix complètera le programme imposé pour atteindre

- **6 mn en fin de 1^{er} cycle,**
- **10 mn en fin de 2^{ème} cycle.**

Pour la fin de 3^{ème} cycle, le candidat complètera le programme imposé avec des œuvres de son choix, d'esthétiques variées, dont une d'écriture contemporaine - **durée totale du programme : 20 mn.**

La batterie pourra présenter comme morceau au choix **un morceau solo ou une pièce en atelier de Musiques Actuelles** (l'élève se présentera avec son groupe).

Modalités des évaluations :

Le candidat devra se munir de la partition originale et le cas échéant, de l'accompagnement de piano correspondant.

Pour les morceaux au choix, le candidat devra apporter en plus de la partition originale, deux jeux de photocopies **non** timbrées pour les membres du jury (selon le courrier de la SEAM de janvier 2016).

En raison des conditions sanitaires actuelles, l'ensemble des épreuves sera réalisé à huis clos. Seul le professeur de l'élève passant l'examen pourra être présent.

Seul un parent sera autorisé à pénétrer dans les locaux afin d'accompagner son enfant lors des évaluations.

Pour toutes les fins de cycle, un certificat de pratique instrumentale est délivré éventuellement avec les mentions assez bien, bien, très bien et/ou félicitations du jury selon la décision du président de jury.

En 1^{er} et 2^{ème} cycles le pianiste accompagnateur est proposé par l'UDEEA 60 le jour de l'évaluation. En 3^{ème} cycle il est recruté et pris en charge financièrement par l'établissement qui présente le candidat.

Les résultats seront communiqués oralement à la fin des épreuves.

Il sera demandé à chaque président de jury un compte rendu adressé à l'UDEEA60 avec les résultats et les appréciations des jurys.

UDEEA 60

ACCORDEON

Basses standards

Cycle I	Chanson d'un soir + Œuvre au choix	C. Thomain	Claude Thomain
Cycle II	Beritwaltz + Œuvre(s) au choix	R. Galliano	Opaline OM 125
Cycle III	Clowns + Œuvre(s) au choix	V. Melochi	Joseph Preissler JP406

ACCORDEON

Basses chromatiques

Cycle I	Minder Fra Solkysten + Œuvre au choix	T. Pederson	Trio Forlaget (Suède)
Cycle II	Playing Tad , Opus 26 n°4 + Œuvre(s) au choix	U. Jutila	Suomen Harminika Instituutti (Finlande)
Cycle III	1er mouvement de la Sonate n°2 + Œuvre(s) au choix	V. Solotarjew	Karthouse Schmüling

ALTO

Cycle I	Air varié + Œuvre au choix	O. Rieding	Billaudot GB8952
Cycle II	Sonate n°7 pour alto et piano + Œuvre(s) au choix	A. Corelli	Billaudot GB9957
Cycle III	Second mvt et Final du Concerto en sol mineur + Œuvre(s) au choix	C. Forsyth	Schott ED 1077

BASSON

Cycle I	Le basson de Gustavo + Œuvre au choix	P. Proust	Combre C06718
Cycle II	Sonate en Sol mineur op.24 n°5, 1er Mouvt (sans reprises) + Œuvre(s) au choix	F. Devienne	Musica Rara
Cycle III	Concerto en Sib Majeur (f VIII n°1) + Œuvre(s) au choix	A. Vivaldi	Billaudot

BATTERIE

Cycle I	Foi de canard (Temps fort) + Œuvre au choix	Dayan	Robert Martin AZ1829
Cycle II	Groove City, dans Temps Fort + Œuvre(s) au choix	J.L. Dayan	Robert Martin AZ1829
Cycle III	Rainy Day, dans Contemporary Drummer+One + Œuvre(s) au choix	D.Weckl	Alfred Publishing IMP2262A

CLARINETTE

Cycle I	La Ballade de Chloé + Œuvre au choix	S. Boudria	Lafitan PL3794
Cycle II	Canzonetta + Œuvre(s) au choix	G. Pierné	Leduc AL8206
Cycle III	Claribel + Œuvre(s) au choix	E. Bozza	Leduc AL21040

CLAVECIN

Cycle I	Une Invention à deux voix + Œuvre au choix	J.S. BACH	Au choix
Cycle II	"Le Collier", dans "Clavecín 20 21" + Œuvre(s) au choix	H. TAHAKA	Lemoine HL28417
Cycle III	Toccatà en Sol + Œuvre(s) au choix	J.A. REINCKEN	Breitkopf & Härtel 8715

CONTREBASSE

Cycle I	N°18 Troïka, dans Angela Schofield Amazing Solos + Œuvre au choix	S. Prokofiev	Boosey & Hawkes BH1300041
Cycle II	Grand hôtel + Œuvre(s) au choix	Claude-Henry Joubert	Lafitan PL0471
Cycle III	Sonate : 3e et 4e mouvements + Œuvre(s) au choix	J.A. Birkenstock	Leduc AL21389

COR

Cycle I	Le Chou de Saint- Saëns + Œuvre au choix	C.H. Joubert	Lafitan PL 3759
Cycle II	Pauvre Argos + Œuvre(s) au choix	P. Proust	Sempre più SP0074
Cycle III	Cornicen + Œuvre(s) au choix	K. Sturzenegger	Marc Reift EMR 2184

FLUTE TRAVERSIERE

Cycle I	Dans le jardin de Chloé vol.1, Le criquet + Œuvre au choix	S. Boudria	Sempre più SP0422
Cycle II	Sonate 1 : 1er et 2ème mouvements + Œuvre(s) au choix	L. Vinci	Amadeus PB810
Cycle III	Sonatine, 2ème mouvement + Œuvre(s) au choix	P. Gaubert	Heugel HE31013

GUITARE

Cycle I	Fleurs panachées, dans C'est ainsi + Œuvre au choix	T.Iwagami	Van de Velde VV212
Cycle II	Etude n°23 dans études faciles opus 35 volume 2 + Œuvre(s) au choix	F.Sor	Schott II/GA82-00
Cycle III	Danza Pomposa + Œuvre(s) au choix	A.Tansman	Schott GA206

HARPE A PEDALES

Cycle I	Petit Pas n°9 + Œuvre au choix	Bernard Andrès	Lemoine
Cycle II	La Serenade dans le recueil Ecole mélodique pour harpe sur des mélodies de Schubert + Œuvre(s) au choix	F.Godefroid	Billaudot
Cycle III	Chanson grecque de Santorino, dans Voyage d'un harpiste en Orient, opus 62 n°6 + Œuvre(s) au choix	E. Parish-Alvars	Atlas

HARPE CELTIQUE

Cycle I	Petit Pas n°9 + Œuvre au choix	Bernard Andrès	Lemoine
Cycle II	Nataliana + Œuvre(s) au choix	D.Henson-Conant	2ème édition Golden cage music
Cycle III	Ilia + Œuvre(s) au choix	Philippe Maboux	Harposphere

HAUTBOIS

Cycle I	Le fraisier + Œuvre au choix	C.H. Joubert	Lafitan PL3750
Cycle II	4 Points cardinaux + Œuvre(s) au choix	P. Gervais	Da Camera DC00345
Cycle III	Solo pour hautbois + Œuvre(s) au choix	E. Paladilhe	Molenaar MOL06078 0600

ORGUE

Cycle I	Prélude en mi mineur n° 3 BWV 555, dans Huit petits préludes et fugues + Œuvre au choix	J.S. Bach	au choix
Cycle II	Christ lag in todesbanden, BWV 625 dans Petit livre d'orgue vol. 1 + Œuvre(s) au choix	J.S. Bach	Bärenreiter Urtext BA5261
Cycle III	Chaconne en mi mineur 160, dans L'œuvre d'orgue vol. 2 + Œuvre(s) au choix	D. Buxtehude	Bärenreiter BA8222

PERCUSSIONS

Cycle I	La guerre des gnomes + Œuvre au choix	Gianni Sicchio	Alfonce production
Cycle II	Timbaliculture +1 clavier 4 baguettes (vibraphone ou marimba) au choix	Jean Coyez	Pierre Lafitan
Cycle III	Cinq pièces brèves +1 clavier 4 baguettes (vibraphone ou marimba) au choix	Jacques Delécluse	Alphonse Leduc

PIANO

Cycle I	Soir, dans de Bach à nos jours vol.3A + Œuvre au choix	S. Prokofiev	Lemoine réf 26315
Cycle II	Nocturne n°4 op.54 + Œuvre(s) au choix	E. Grieg	Peters
Cycle III	Méditation + Œuvre(s) au choix	Z. Kodaly	Universal Edition réf UE7799

SAXHORN

Cycle I	Arlequin + Œuvre au choix	P. Oprandi	Lafitan PL3676
Cycle II	Repentance + Œuvre(s) au choix	A. Telman	Fertile Plaine FP 3409
Cycle III	Courts Métrages + Œuvre(s) au choix	J. Naulais	Flex FX073744

SAXOPHONE

Cycle I	Petit voyage en Sicile + Œuvre au choix	Marie Claire Houbion	Delage music
Cycle II	Introduction et danse + Œuvre(s) au choix	Tomasi	Leduc
Cycle III	Scaramouche 2ème et 3ème mouvement + Œuvre(s) au choix	Milhaud	Salabert

TROMBONE

Cycle I	Vers le sommet + Œuvre au choix	A. Carlin	Lafitan PL3291
Cycle II	Blues reflets et cabrioles + Œuvre(s) au choix	G. Senon	Robert Martin R1916M
Cycle III	Rhapsodie Armoricaine + Œuvre(s) au choix	M. Lys	Combre C06083

TROMPETTE

Cycle I	Escales à Buenos Aires + Œuvre au choix	A. Carlin	Lafitan PL 3763
Cycle II	Vent d'Orient + Œuvre(s) au choix	T. Bruniaux	Soldano ES 1773
Cycle III	Sonate + Œuvre(s) au choix	J. Hubeau	Durand DF 01619800

TUBA

Cycle I	L'horloge magique + Œuvre au choix	R.Maupetit	Lafitan
Cycle II	En lisant Jules Verne + Œuvre(s) au choix	Philippe Oprandi	Lafitan PL 3677
Cycle III	Spasiba + Œuvre(s) au choix	D. Havet	Lafitan PL 3701

VIOLON

Cycle I	Concerto en Ré Maj. opus 22, 1er mvt + Œuvre au choix	F. Seitz	Bosworth BWH004581
Cycle II	Mélodie n°3, dans Souvenir d'un lieu cher op. 42 + Œuvre(s) au choix	P.I. Tchaïkovsky	Lemoine 26389
Cycle III	Allegro, 1er mvt du Concerto op. 14 + Œuvre(s) au choix	S. Barber	Schirmer HL50337010

VIOLONCELLE

Cycle I	Igorette + Œuvre au choix	P. Chadaillat	Lafitan PL 3609
Cycle II	Concerto n°2 en ré Majeur, 3ème mouvement Allegretto(final) + Œuvre(s) au choix	Jean-Baptiste Bréval	Delrieu DF516
Cycle III	Pièce n°1 des Trois pièces + Œuvre(s) au choix	N. Boulanger	Heugel HE26535