



## ÉVALUATIONS 2024

### ACCORDEON

Cycle I	Morceau imposé	Complainte du Manège	A.LASSAGNE et A.ASTIER	Opaline OM101
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Evocation Nostalgique	Claude THOMAIN	Claude Thomain CT 107
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	New York tango extrait du recueil "Accordeonpur"	Richard GALLIANO	UHR 1815
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### ALTO

Cycle I	Morceau imposé	Joub'Hair - Variations capillaires pour Alto avec accompagnement	C.H. Joubert	Lafitan PL3535
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Concertsüick (ou Konzertstück) op. 46	H. Sitt	Schott EES 129
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Intermezzo	Nino Rota	Ricordi NR133411
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** mais avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### BASSON

Cycle I	Morceau imposé	Le mystère de Poséidon	Guillaume Prod'Homme	Editions Pierre Lafitan PL3881
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Chrysalides et papillons	Jean-Jacques Flament	Editions Pierre Lafitan PL3816
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concerto pour basson et orchestre, version avec piano, 1er et 2eme MVT	Jiri PAUER	Barenreiter BA11567-90
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## BATTERIE

Cycle I	Morceau imposé technique	« Les Préparatoires » dans 35 compositions pour tambour	Guy Lefevre	Musicom MF717
	Morceau imposé musical	+ Foi de canard (Temps fort)	Dayan	Robert Martin AZ1829
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé technique	Diane et Rogodon p.49 dans Méthode de batterie vol.2	D. Agostini	Carisch CARMMK3365
	Morceau imposé musical	Talk Show recuei:l Arrival play -along	Joe Bergamini	WIZDOM MUSIC
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé technique	Etude de caisse : Marche du père Lafont : La monstrueuse Méthode de batterie vol.2	D. Agostini	AGOSTINI AGOMETZ
	Morceau imposé musical	"Coun't Basic" Au fond du Temps	JL Dayan	Salabert
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne ou un groupe à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### CLARINETTE

Cycle I	Morceau imposé	2ème et 3ème mouvements de Bestiaire	Alexis CIESLA	ADV 8117
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Sous le terrils	Thibaud BETRANCOURT	Andel BETSOUSTERRILS
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Introduction et air suédois varié	B.H CRUSELL	Billaudot GB9347
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## CLAVECIN

Cycle I	Morceau imposé	Prélude ("introduction au jeu Polyphonique" P.70)	H. PURCELL	Könemann Music Budapest
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Le rappel des oiseaux	J.P RAMEAU	Fac simulé ou Bärenreiter
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Prélude et Fugue en fa M BWV 856 (clavier bien tempéré, vol 1)	J.S BACH	Bärenreiter BAS191
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### CONTREBASSE

Cycle I	Morceau imposé	A Deep Song	John Walton	Yorke Edition Y.E. 0005
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Grand Hôtel	Claude-Henri Joubert	Lafitan PL 0471
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Concertino n°2	Franz Anton Hoffmeister	IMC IMC 2579
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### COR

Cycle I	Morceau imposé	Un jardin japonais	Pascal PROUST	Sempre Piu SP0125
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Intrada	André TELMAN	Da Camera DC00477
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Laudatio	Bernhard KROL	Simrock EE2962
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur





## ÉVALUATIONS 2024

### FLUTE TRAVERSIERE

Cycle I	Morceau imposé	Soleil d'Hiver	Alain Crépin	Lemoine 26213
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	La Perle du nord	Ernesto Köhler	Zimmermann ZM40300
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Sonate N°3 : 1er et 2nd mouvement	Philippe Gaubert	Heugel HE30773
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## FLUTE A BEC Alto

Cycle I	Morceau imposé	3 mouvements au choix de la Vème suite	CHEDEVILLE L'AINE Réalisation Michel SARVOISIN	Billaudot GB 3821
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Sonate IX du recueil « sonate per flauto dolce e basso	G-F HAENDEL	EMB Z13476
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Sonate en ré mineur	P B BELLINZANI	Universal Edition UE 18744a
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## HARPE Célétique

Cycle I	Morceau imposé	La Valse des Nageurs (dans 3 pièces Méditerranéennes)	Christian Sitterre	Harposphère
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	New blues	Deborah Henson Conant	HipHarp
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Ilia	Philippe Mabboux	Harposphère
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** mais avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## HARPE à pédale

Cycle I	Morceau imposé	La Valse des Nageurs (dans 3 pièces Méditerranéennes)	Christian Sitterre	Harposphère
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Ce que chante la pluie d'automne	Tournier	Lemoine 23365 ISBN/ISMN
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Ballade roumaine	Stan Golestan	Durand DF1362600
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** mais avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### GUITARE

Cycle I	Morceau imposé	Etude I dans " Estudios sencillos" 1ère série	L. Brouwer	Durand DF01637900
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Gigue	SL. Weiss	Eschig 6907
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Prélude en ré de la suite n°1 pour violoncelle	J.S. Bach	au choix
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



# ÉVALUATIONS 2024

## HAUTBOIS

(liste qui annule et remplace la précédente)

Cycle I	Morceau imposé	Chroniques Estivales pour hautbois et piano	Pascal Proust	Flex
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Lamento( à partir la mesure 65) et Scherzo(coupure de la mesure 64 à la mesure 128)	Clémence de GRANVAL	IMD IMD711
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Sonate en do mineur	G.Friedrich HAENDEL	Nova NM100
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## ORGUE

Cycle I	Morceau imposé	Nun Komm der Helden Heiland - Bux WV 211 - Vol. 4 Œuvres pour orgue	Dietrich Buxtehude	Breikopf - Urtext EB 6664
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Prélude et Fugue en do mineur - BWV 549 - Vol.1	Jean-Sébastien Bach	Barenreiter BA 05175
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	"Choral Varié" extrait du Prélude, Adagio et Choral varié sur le thème du "Veni creator" Op.14	Maurice Duruflé	Durand DF 12016
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



# ÉVALUATIONS 2024

## PERCUSSION

Cycle I	Morceau imposé	La Comedia dell'Arte	Yves Bouillot	Alfonce A 46005 P
	+ une pièce au choix (batterie, 2 baguettes, 4 baguettes etc.), n'excluant pas une pratique d'ensemble			
Cycle II	Morceau imposé	Salmigondis (multi percussions et piano)	P.Petit	Leduc AL22917
	+ une pièce au choix (batterie, 2 baguettes, 4 baguettes etc.), n'excluant pas une pratique d'ensemble			
Cycle III	Morceau n°1 imposé	3 danses paiennes	Serge Baudo	Leduc AL21593
	Morceau n°2 imposé	Un 4 baguettes (dans suites pour violoncelle)	Bach	Au choix
	+ une pièce au choix (batterie, 2 baguettes, 4 baguettes etc.), n'excluant pas une pratique d'ensemble			



## ÉVALUATIONS 2024

### PIANO

(3ème liste qui annule et remplace la précédente)

Cycle I	Morceau imposé	"Rondo de la sonatine viennoise" extrait de Bach à nos jours - Vol. 3A	W.A. Mozart	Lemoine 26315
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	"Scherzetto"	J. Ibert	Leduc AL 24927
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	"Tango-Etude" n°3	A. Piazzolla	Lemoine 28462
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur





## ÉVALUATIONS 2024

### SAXHORN

Cycle I	Morceau imposé	Cht'ite quintette	André DELCAMBRE	Lafitan PL3968
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Stimulus	Didier HAVET	Lafitan PL3924
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Du Signal d'Ecouves	Marc LYS	Sempre piu SP0382
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## SAXOPHONE ALTO

Cycle I	Morceau imposé	Céline Mandarin	Alain CREPIN	LEMOINE réf 25244
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Barroco	C.H. Joubert	Combre réf c05131
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Escapades	John WILLIAMS	Hal Leonard HL00841788
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur

## SAXOPHONE TENOR

Cycle I	Morceau imposé	Nostalgia Tango	Patrice BERNARD	Flex édition
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Nuit blanche	Alain CREPIN	Billaudot
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Fantaisie	Denis BEDART	Billaudot
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### TROMBONE

Cycle I	Morceau imposé	Boites à musique	Gilles Martin	Note en bulle NEB08D
	Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Odyssée	Gilles Martin	Sempre piu SP0481
	Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	B.B.B.	Eddie Souchois	Sempre Piu SP0457
	Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### TROMPETTE

Cycle I	Morceau imposé	Tous en piste	A. Carlin	Lafitan PL0834
	Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Escale à Boogie land	A. Flamme	Lafitan PL3966
	Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Fantaisie en Mi bémol	C. Saint-Saëns/H. Busser	Leduc AL21179
	Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### TUBA

Cycle I	Morceau imposé	Pas de propositions pour le niveau de fin de cycle 1, le tuba ne pouvant être pratiqué par de jeunes enfants. Les élèves tubistes en général ont déjà pratiqué l'euphonium ou le saxhorn durant au moins le 1er cycle .		
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Tuba danse	Philippe OPRANDI	Lafitan PL0284
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Sonate en la mineur	Benedetto MARCELLO adapté par C.CHEVAILLIER	IMD IMD36
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur



## ÉVALUATIONS 2024

### VIOLON

(liste qui annule et remplace la précédente)

Cycle I	Morceau imposé	Menuet et Gigue "Les Classiques du Violon"	JS BACH	Leduc AL19371
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Concerto pour violon - 1er mouvement	Anatoli Komarovski	Peters EP4747
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Méditation "Souvenir d'un lieu cher"	Piotr Tchaikovski	IMC 3193
	+ Morceau(x) au choix (1) dont une pièce contemporaine			

(1) d'une esthétique différente du morceau imposé et peut être accompagné si besoin par un autre élève ou musicien amateur



## ÉVALUATIONS 2024

### VIOLONCELLE

Cycle I	Morceau imposé	Tempo di Ballo, issu de Petit album de concert	A. Nölck	Bosworth BOE1167
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle II	Morceau imposé	Gnomentanz (Popular Concert Pieces Vol.1)	D. Popper	EMB Z12943
	+ Morceau au choix (1)			
Cycle III	Morceau imposé	Prayer	E. Bloch	Carl Fischer B1969
	+ Morceau au choix (1)			

(1) De préférence d'une esthétique différente **sans accompagnement piano** avec possibilité d'être accompagné par une autre personne à l'exception de son professeur